



ОБОРУДОВАНИЕ  
ДЛЯ ВИДЕО  
И ФОТОСЪЕМКИ  
**2014**





- 4 Студийные осветители для видеосъемки
- 6 Лампы для галогеновых осветителей
- 7 Стойки для осветителей
- 8 Плечевые упоры
- 11 Аксессуары для плечевых упоров
- 16 Стабилизаторы и системы стабилизации
- 20 Системы слежения при видеосъемки
- 21 Накамерные осветители
- 22 Видеоштативы и моноводы
- 24 Головы для видеоштативов
- 25 Фотоштативы и моноподы
- 26 Головы для фотоштативов
- 27 Операторские краны и автогрипы
- 29 Микрофоны и мониторы
- 31 Фоны хромакей
- 32 Отражатели и держатели для отражателей
- 33 Сумки для фото и видеоборудования
- Продукция iMate**
- 35 Моноподы и штативы для мобильных телефонов
- 36 Кронштейны для мобильных телефонов
- 37 Стабилизатор для мобильных телефонов
- 37 Осветитель светодиодный для мобильных телефонов
- 37 Микровон для мобильных телефонов

*Вся информация о ценах на представленные товары носит ознакомительный характер и не является публичной офертой, определяемой положениями ст. 437 ГК РФ.*



# Осветители галогеновые **Fresnel** с линзой Френеля



Осветители GreenBean Fresnel - это высокая надежность и эффективность при минимуме энергопотребления. В них применяются 2 типа источников света - галогеновые лампы или светодиоды. Все осветители поставляются в комплекте с быстросъемными поворотными 4-х лепестковыми шторками.

Осветители с линзами Френеля широко применяются в кино- и видеопроизводстве. Линзы изготовлены из стекла, на их поверхности нанесены концентрические кольца, имеющие в сечении специальную форму. Благодаря этому световой поток становится равномерным, без большой градации интенсивности при переходе от центра к периферии.

Корпуса осветителей и отражателей изготовлены из металла. Охлаждение - конверсионное.

*Прим. Световой поток светодиодного осветителя (например Fresnel 100 LED) примерно эквивалентен световому потоку галогенового осветителя Fresnel 1000.*

СТУДИЙНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ



**Fresnel 650**  
9 700р.

Модель	Fresnel 300	Fresnel 650	Fresnel 1000	Fresnel 2000
Мощность, В	300	650	1000	2000
Цветовая температура, К	3200	3200	3200	3200
Диаметр линзы Френеля, мм	80	110	130	175
Лампы	FHL300, 2шт. в комплекте	FHL650, 2шт. в комплекте	FHL1000, 2шт. в комплекте	FHL2000, 2шт. в комплекте
Крепление	5/8"	5/8"	5/8"	5/8"
Размеры корпуса (дл./выс./шир.), мм	155x180x155	190x235x185	275x255x200	315x320x275
Вес, гр.	1900	2900	4900	7300

## Осветители светодиодные Fresnel с линзой Френеля

**Fresnel 100 LED**  
13 450р.



Светодиодные осветители GreenBean Fresnel - это высокая яркость при минимуме энергопотребления. Цветовая температура 5500К, большой рабочий ресурс источника (более 10 000 часов). Плюс компактные габариты и минимальное тепловыделение в процессе работы. Fresnel 150 LED имеет разъем для объединения приборов в группы (возможно управление с пульта).

## Осветители светодиодные SunLight

Студийные LED осветители с байонетом Bowers. Источником света является мощный светодиод с цветовой температурой 5500К. Плавная регулировка мощности. Широкий выбор моделирующих свет насадок (софтбоксы, шторки, рефлекторы и др.) позволит создать светотеневой рисунок для любого вида съемки. Конверсионные фильтры (для температуры 3200К) в комплекте .



**SunLight 200 BW**  
19 000р.

Модель	Fresnel 100 LED	Fresnel 150 LED	SunLight 100 BW	SunLight 200 BW
Мощность, Вт	100	150	100	200
Цветовая температура, К	5500	5500	5500	5500
Диаметр линзы Френеля, мм	105	105	-	-
Лампы	светодиод 100 Вт	светодиод 150 Вт	светодиод 100 Вт	светодиод 200 Вт
Крепление	5/8"	5/8"	5/8"	5/8"
Размеры корпуса (дл./выс./шир.), мм	160x210x130	355x300x275	400x150x190	400x150x190
Вес, гр.	3900	4900	2100	2700



## Светодиодная панель DayLight 150 LED

GreenBean DayLight 150 LED разработан с применением новейших технологий в индустрии осветителей. Высокая световая эффективность и равномерность освещения делают этот прибор идеальным для студийной и выездной фото- и видеосъемки.

Высокая равномерность свечения панели обеспечивается матовым стеклом закрывающим мощные светодиоды, расположенные по периметру панели. Цветовая температура - 5500К, красный, синий и желтый светофильтры в комплекте. Корпус, шторки - металл, охлаждение - встроенные, отключаемые, малошумные вентиляторы.

16 600р.



## Лампы для галогеновых осветителей серии Fresnel



FHL-300  
для осветителя  
Fresnel 300



FHL-650  
для осветителя  
Fresnel 650



FHL-1000  
для осветителя  
Fresnel 1000



FHL-2000  
для осветителя  
Fresnel 2000

## Стойки для осветителей

### Stand 233 Stand 216

1 560р.



6 530р.

### C-Stand 325/11 BR

### C-Stand 325

4 690р.



Модель	C-Stand 325	C-Stand 325/11 BR	Stand 216	Stand 233
Количество секций	3	3	4	5
Максимальная высота, см	323	325	216	233
Минимальная высота, см	155	155	53,5	52,2
Диаметр секций, мм	25,30,35	25,30,35	19,22,25,30	16,19,22,25,30
Крепление	5/8"	5/8"	3/8", 5/8"	1/4", 3/8", 5/8"
Грузоподъемность, кг	10	10	2	3
Перекладина, см	-	110	-	-
Материал	сталь	сталь	алюминий	алюминий
Амортизация	пружина	пружина	-	-
Вес, кг	7,27	11	1,06	1,12

38 000р.

## Плечевой упор DLSR RIG 01 PRO карбон



Комплект для стабилизации изображения при съемке на фото- или видеокамеру. DLSR RIG 01 PRO собран на базе легких карбоновых направляющих, удобных и надежных механизмов регулировки и крепления, что несомненно поможет пользователям получить профессиональное изображение.

### Характеристики

Материал направляющих: карбон  
Материал зажимов-фиксаторов: металл  
Максимальные габаритные размеры плечевого упора в сборе: 960x340x260 мм  
Вес основания: 3,3 кг  
Вес компендиума: 1,8 кг  
Вес механизма фокусировки: 0,4 кг

*Прим.: при необходимости оператор может применять только отдельные части конструкции рига, например, использовать часть рига, как клетку или основание для крепления камеры устанавливать на штатив, а к нему крепить кольцевой осветитель....*



## Плечевой упор DSLR RIG 02

24 000р.



Комплект DSLR RIG 02 собран на базе легкосплавных алюминиевых трубок. Площадка под камеру и крепление компендиума к ригу - регулируются по высоте. Основание комплекта состоит из рельсовых направляющих, консоли с рукоятками, металлической разборной рамы с верхней ручкой, двух площадок для крепления камеры и наплечника.

### Характеристики

Материал направляющих: анодированный алюминий марки 6061-T6  
 Материал зажимов-фиксаторов: металл  
 Максимальные габаритные размеры плечевого упора в сборе: 760x380x500 мм  
 Вес основания: 2,6 кг  
 Вес компендиума: 0,75 кг  
 Вес механизма фокусировки: 0,35 кг



ПЛЕЧЕВЫЕ УПОРЫ



## Плечевой упор DLSR RIG 01B PRO карбон (основание)



21 000р.

Карбоновые направляющие рига делают всю систему легкой и удобной для длительного использования. Зажимные барашки снабжены храповыми механизмами и изготовлены из металла. Аккумуляторная площадка также служит площадкой для груза-противовеса, чтобы уравновесить систему и снять нагрузку с рук оператора. Рукоятки (на шаровом креплении) повышают эргономику конструкции. На основании установлена площадка для крепления фото- и видеокамеры и аккумуляторная площадка с мягким наплечником – для крепления аккумуляторов Sony через адаптер V-Mount (адаптер в комплект не входит).

## Плечевой упор DLSR RIG 02B (основание)

Легкосплавное алюминиевое основание с верхней ручкой и прочными металлическими зажимами. Основание рига – рельсовые направляющие (диаметр 15 мм), длиной 560 мм (2 шт.). Имеет две площадки. Верхняя - снабжена винтом 1/4" и двумя направляющими для аксессуаров длиной 135 мм. Нижняя площадка имеет винты 1/4", 3/8" и сквозное отверстие с резьбой 3/8" для крепления на штатив.



11 000р.

## Плечевой упор GB-SP2BP

Штатив наплечный SHP-SP2BP предназначен для использования с компактными видеокамерами либо с DSLR-камерами.

Очень компактный в сложенном состоянии, его размеры (ШхВхГ): 359×52×134 мм, вес - 840 гр.

В рабочем положении: макс. длина плечевого упора - 510 мм., поясного упора - 360 мм.

6 900р.



Компактный, легкий и недорогой, но профессионально исполненный плечевой упор. Изготовлен из алюминиевого сплава с оксидным покрытием. В комплект входит механизм фокусировки Follow Focus 03, который позволяет плавно переводить фокус при съемке.

Длина плечевой консоли позволяет комфортно использовать RIG 03 операторам ростом до 190 см.

## Плечевой упор DLSR RIG 03



## Компендиум **Matte Box 01**

Компендиум Matte Box 01 легко снять или повернуть прямо на риге на 90°. Два одинаковых по размерам и конструкции фильтродержателя, изготовленных из металла, поворачиваются на 360° - для работы с поляризационными или цветными фильтрами размером до 145x105 мм. Материал регулируемых шторок с фиксаторами положения - металл. В комплекте 5 резиновых колец для сопряжения с объективами разных диаметров.

10 000р.



## Компендиум **Matte Box 02** 6 600р.

Компендиум Matte Box 02 имеет два фильтродержателя, один из которых может вращаться при работе с поляризационными или цветными фильтрами размером 10x10 см, второй (не вращающийся) позволяет использовать фильтры размером до 10x11,2 см. Компендиум крепится к рельсовым направляющим ригам и имеет возможность регулировки по высоте в пределах 70 мм.

В комплекте 5 резиновых колец для сопряжения с объективами разных диаметров.



## Механизм фокусировки **Focus Control 01** 14 400р.

Focus Control 01 позволяет дистанционно управлять фокусировкой и зумом объектива и может монтироваться на любые обвесы и риги с диаметром направляющих 15 мм. Электронное управление шаговыми двигателями даст исключительно равномерное вращение колец фокусировки и зума на объективе с необходимой (регулируемой) скоростью. Кнопки управления двигателями дублируются на металлических рукоятках, что позволяет оператору держать риг двумя руками и одновременно управлять фокусировкой и зумом объектива. Питание - 4 батарейки типа AA. Длина проводов позволяет использовать Focus Control 01 не только с любыми ригами но и с небольшими операторскими кранами.



## Механизм фокусировки **Follow Focus 01**

Follow Focus 01 - имеет быстросъемный механизм крепления к рельсовым направляющим и безлюфтовый редуктор с зубчатой передачей. Позволяет работать с самыми разными, в том числе короткими объективами (благодаря переставляемой шестерне). Исключительно плавный с дозированным усилием ход и отсутствие проскальзывания.

Комплектуется зубчатым ремнем.

11 000р.



## Механизм фокусировки **Follow Focus 02**

Follow Focus 02 снабжен двумя лимитерами, которые оператор выставляет перед съемкой для выбора нужного диапазона регулировки. Устанавливается на стандартную рельсовую систему. Положения Follow Focus регулируется в горизонтальном направлении - до 60 мм.

Комплектуется зубчатым ремнем.

9 000р.



## Механизм фокусировки **Follow Focus 03**



Follow Focus 03 - классический механизм, простая и удобная конструкция. может быть установлен как справа, так и слева от камеры. Возможно использование гибкой ручки (приобретается отдельно). Комплектуется зубчатым ремнем.

## Механизм фокусировки **Follow Focus 04**



Follow Focus 04 (с зубчатой передачей, безлюфтовый) - позволяет плавно управлять фокусировкой при съемке. Белая зона на ручке регулировки предусмотрена для маркировки последовательности положения механизма и крайних положений. Возможно использование гибкой ручки (приобретается отдельно).

Комплектуется зубчатым ремнем.

6 300р.

## Груз противовеса для плечевых упоров **GB-CW 25**



Предназначен для использования в комплекте с ригом в качестве противовеса - при съемке тяжелой камерой с крупногабаритной оптикой.

Материал груза: сталь

Вес: 2,4 кг

1 590р.

## Ремень зубчатый **GB-BT**



Зубчатый ремень GreenBean GB-BT используется для передачи вращательного движения с любым механизмом фокусировки (Follow Focus). Подходит для объективов диаметром до 110 мм.

540р.

## Ручка гибкая **HL-12**



Механический гибкий удлинитель повышающий удобство использования Follow Focus и позволяющий снизить до минимума передачу толчков от руки оператора или ассистента.

Длина 250 мм.

1 100р.

## Ручка гибкая HL-18

Механический гибкий удлинитель повышающий удобство использования Follow Focus и позволяющий снизить до минимума передачу толчков от руки оператора или ассистента.  
Длина 400 мм.

1 300р.



## Зажим CLP-1/4

Крепится на стандартную трубку рига диаметром 15 мм. Имеет сквозное отверстие с резьбой 1/4 дюйма в которое можно установить различные элементы обвеса.  
Материал – алюминий.  
Вес – 30 г

330р.



## Держатель GB-L

Предназначен для поддержки габаритных объективов и телеобъективов на риге, уменьшает возможные микровибрации за счет перераспределения веса системы камера-объектив.

Материал – металл.

1 100р.



## Держатели ARM 7 ARM 11

Предназначены для установки осветителей, ЖК-мониторов, микрофонов и т.д. на «горячий башмак» камеры или «холодный башмак» на стойке или риге. Центральное «колесо» - с трещоткой, барашек центрального колена фиксирует не только перекладины, но одновременно и вращающиеся элементы на концах этих перекладин. Элемент «холодный башмак» держателя ARM 7 и ARM 11 крепится на резьбе, сняв его можно закрепить держатель на стойке или площадке с винтом 1/4".

Технические характеристики:

### ARM 7

Материал – анодированный алюминий.  
Общая длина – 190 мм.  
Вес - 195 гр

1 020р.

### ARM 11

Материал – анодированный алюминий.  
Общая длина – 290 мм.  
Вес - 250 гр

1 175р.



## Держатель HS3



Предназначен для организации дополнительных мест типа «холодный башмак» на фотокамерах. Изготовлен из металла, включая посадочное место на камеру (для жесткой фиксации держателя HS3 в «горячем башмаке» камеры предусмотрено поджимающее кольцо на резьбе. Размеры 80x45x58 мм.

Вес 135 гр.

645р.

## Держатель RAIL-120 RAIL-200



«Длинный» вариант основания «холодный башмак». Предназначен для установки дополнительных аксессуаров, типа микрофон, монитор, осветитель и тд.

Технические характеристики:

**RAIL-120**

Длина 120 мм.

440р.

**RAIL-200**

Длина 200 мм.

## Кронштейн GB-FF 01



Предназначен для установки фотокамеры с дополнительными аксессуарами типа фоллоу фокуса, LED-осветителей и т.д. на штатив.

Размер площадки – 80x55 мм.

Длина рельсовых направляющих – 123 мм.

Габаритные размеры – 160x50x80 мм.

Вес 290 гр.

1 600р.

## Кронштейн GB-DV 01



Видеобрекет для видео - DSLR камер, используемый в экшн-съемках (профессиональное исполнение). Металлический, складной.

Материал – металл.

Размер (в рабочем положении) – 210x220x80 мм.

Вес – 520 гр.

2 100р.

## Кронштейн GB-DV 02



Система поддержки для видео и DSLR камер, обычно используется в экшн-съемках.

Крепление в ручке «холодный башмак» позволяет установить дополнительное оборудование: вспышку, микрофон, LED-подсветку или монитор.

Материал – пластик.

Размеры: 290x220x110 мм.

Вес: 330 гр.

480р.

## Видоискатель VF-3X

Универсальный видоискатель VF-3X позволяет оценить композицию кадра, параметры съемки, глубину резкости, а также эффективнее использовать ЖК-дисплей при ярком свете и при просмотре отснятого материала. Положение видоискателя регулируется по высоте (относительно площадки) в пределах 20 мм.

Технические характеристики:

Материал корпуса, площадки – металл (покрытие soft-touch)

Увеличение: 3x (линза - оптическое стекло диаметром 40 мм.)

Размер рамки видоискателя: внутренний – 64x47мм, внешний – 73x58 мм. Размер площадки – 80x55 мм.

Вес - 250 гр.

2 140р.



## Площадка для аккумулятора

### PLATE A-mount

Используется для организации посадочного места под аккумулятор с креплением типа A-mount (Anton/Bauer Gold Mount) на аккумуляторной площадке рига или LED панели.

Технические характеристики:

Материал корпуса: АВС пластик

Задняя панель: металл

Вес: 188 гр.

1 100р.



## Площадка для аккумулятора

### PLATE V-mount

Используется для организации посадочного места под аккумулятор Sony V-mount на аккумуляторной площадке рига или LED панели.

Через имеющийся в торце разъем D-TAP можно подавать питание на осветитель, монитор и etc. (соединительный кабель приобретается отдельно).

Технические характеристики:

Материал корпуса: АВС пластик

Узел-фиксатор аккумулятора: металл

Задняя панель: металл

Вес: 218 гр.

1 100р.



## Аккумулятор GB-BP 65

GB-BP 65 имеет крепление типа V-Mount и совместим с оборудованием торговой марки Green Bean или аналогичным, имеющим соответствующий тип крепления.

Аккумуляторный блок GB-BP 65 изготовлен на основе литий-ионных компонентов и оснащен контроллером питания. Выход D-Tap позволяет подключать дополнительные приборы (накамерный свет и пр.).

Технические характеристики:

Выходное рабочее напряжение - 12.4 ~ 16.8V

Емкость батарейного блока – 11000mAh/162,8Wh

Рекомендуемая потребляемая мощность

подключаемых приборов 100 W

Вес-1150 гр.

8 480р.



## Аккумулятор GB-BP D90

Аккумуляторный блок высокой мощности с креплением типа A-Mount изготовлен на основе литий-ионных компонентов и оснащен контроллером питания. Выход D-Tap позволяет подключать дополнительные приборы (накамерный свет и пр.). С помощью дополнительных площадок A-Mount возможна установка GB-BP D90 на большинство студийных осветителей, напряжение которых не превышает 16V.

Технические характеристики:

Выходное рабочее напряжение - 12.4 ~ 16.8V

Емкость батарейного блока – 7800mAh /90Wh

Рекомендуемая потребляемая мощность

подключаемых приборов 80 W

Вес-700 гр.

5 620р.



Комплект состоит из механической руки, жилета оператора и стедикама. Стадиком предполагает установку фото- или видеокамеры, выносного микрофона, монитора и аккумулятора. Жилет, в передней части которого находится система для крепления механической руки, снижает физическую нагрузку оператора. Мягкие поролоновые подкладки обеспечивают удобную работу во время продолжительной съемки.

## Комплект стабилизации **STEADY PROARM 2 kit**



СТАБИЛИЗАТОРЫ

На нижней базе, в качестве грузов-противовесов, можно установить монитор и аккумулятор Sony V-Mount (в комплект не входят). Аналоговые видеовыходы и питание расположены на площадке для крепления камеры, все провода проходят внутри корпуса стабилизатора.

48 000р.



Стабилизаторы предназначены для плавной съемки во время ходьбы, бега, спуска и подъема по лестнице, а также при движении вокруг снимаемого объекта. Балансировка осуществляется путем подбора необходимого веса грузов, изменением положения грузов (механизм центральной балансировки), а также продольным и поперечным смещением положения площадки для установки фотокамеры.

## Стабилизатор STAB 100

Максимальная нагрузка 1 кг.  
 Подходит для компактных фото и видеокамер, таких как Sony NEX, Nikon 1 и др. Конструкция и малый вес STAB 100 обеспечивают комфортную работу оператора и не вызывают усталости при продолжительной съемке.  
 Стальной хромированный противовес.  
 Уровень для точной регулировки положения камеры.  
 Наличие упора для пальца – для стабилизации положения камеры по горизонту.  
 Удобно складывается при транспортировке.



3 000р.



СТАБИЛИЗАТОРЫ

## Стабилизатор STAB 230

Максимальная нагрузка 2,3 кг.  
 Подходит для DSLR камер.  
 2 дополнительных хромированных груза-противовеса.  
 Уровень для точной регулировки положения камеры.  
 Площадка снабжена механизмом тонкой настройки положения фотокамеры (2 регулировочных и 9 фиксирующих винтов).  
 Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона.  
 Крестообразный шарнир обеспечивает точное положение камеры по горизонту при съемке.



6 620р.



## Стабилизатор STAB 400

Максимальная нагрузка 4 кг.  
Подходит для DSLR и HDV камер.  
Блок наборных грузов из трех узлов, с системой быстрой сборки для транспортировки.  
Регулируемая быстросъемная площадка для точной балансировки  
Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона.  
Телескопическая центральная колонна.  
Сумка для переноски.

6 800р.



СТАБИЛИЗАТОРЫ

## STAB 600 Стабилизатор

7 700р.

Максимальная нагрузка 5 кг.  
Подходит для DSLR и HDV камер.  
4 регулируемых груза-противовеса в комплекте.  
Площадка снабжена механизмом тонкой настройки положения фотокамеры.  
Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона и отверстием для «механической руки».  
Телескопическая центральная колонна длиной до 1.3 м, грузы располагаются на значительном расстоянии от фотокамеры, тем самым балансировка на таком плече проще, чем на аналогичных стабилизаторах.



# Стабилизатор **STAB 700** 11 000р.



Максимальная нагрузка 5 кг.  
 Подходит для DSLR и HDV камер.  
 Раздвижной блок с 16 грузами-противовесами  
 На площадке имеются 35 отверстий диаметром 1/4 дюйма.  
 Для плавной настройки продольного и поперечного смещения площадки используются регулировочные винты (при повторной установке камеры балансировка не требуется).  
 Удобная рукоятка с регулировкой угла наклона и отверстием для «механической руки».  
 Телескопическая центральная колонна.



СТАБИЛИЗАТОРЫ

Модель	STAB 100	STAB 230	STAB 400	STAB 600	STAB 700
Количество секций	-	-	2	3	2
Максимальная высота, мм	-	-	400	1350	680
Минимальная высота, мм	-	-	290	525	410
Размер быстросъемной площадки, мм	65x100	65x100	55x120	50x120	70x105
Крепление	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"
Грузоподъемность, кг	0,5	2,26	4	5	5
Материал	алюминий	алюминий	алюминий	карбон	карбон
Вес, кг	0,65	1,22	1,20	1,96	2,09

16 000р.



7 400р.

## Слайдеры **GB-SL 1/3** **GB-SL 120** **GB-SL 75**

Слайдеры (глайдтрек) – конструкция, работающая по принципу операторской рельсовой тележки, которая применяется при кинопроизводстве, съемке клипов и рекламы, но превосходит тележку в мобильности использования. За счет регулируемых опор и функциональных отверстий, слайдеры устанавливаются на любые стойки, штативы и рельефные поверхности, в том числе и под углом. Позволяют производить такие виды съемок как: плавный наезд/отъезд от цели, горизонтальное панорамирование (в том числе и со слежением камерой), вертикальные и наклонные слайды. В слайдерах GreenBean SL ролики каретки оснащены эксцентриковыми механизмами, что позволяет максимально точно, выбрав зазоры, исключить вибрации и шум при движении камеры по рельсовой направляющей. Ролики снабжены прецизионными подшипниками качения.

### Слайдер **GB-SL 1/3 (85 см)**

Дуговой слайдер длиной 85 см, для видеосъемки круговых панорам, и предметной съемки.

### Слайдер **GB-SL 120**

Длина 120 см.

### Слайдер **GB-SL 75**

Длина 75 см.

Материал каретки: алюминиевый сплав

Материал роликов: сталь

Чехлы для переноски в комплекте.



## Тележка **DOLLY 1**

Скайтер (skater) Dolly -1 – это минитележка для установки видеофотооборудования с помощью которой оператор может получить плавное движение в кадре с изменением перспективы.

Технические характеристики:

Материал пластины, осей колес: алюминий

Колеса, диаметр – 62 мм, (на подшипниках) материал – полиуретан

Длина базовой пластины – 200 мм

Ширина базовой пластины – 70 мм

Толщина базовой пластины – 5 мм

Вес – 550 гр

1 600р.



## Привод для тележки **MOTOR 1**

Предназначен для совместного использования с тележкой (скайтером) Dolly-1 (или аналогичной системой) и позволяет управлять ее передвижением. Фактически это «электропривод» механической тележки. Питание от 2-х батарей типа АА.

Мотор-1 имеет 6 скоростей передвижения (включая 3 реверсные).

Время прохождения 1 метра:

на 1 передаче – 40 сек.

на 2 передаче – 30 сек.

на 3 передаче – 10 сек.

2 670р.

Вес (с батарейками) – 360 гр.

## Накамерный осветитель для видеосъемки GB-5B LED

Портативный накамерный осветитель GB-5B LED для видеокамер, обеспечивает равномерное освещение и возможность регулировки как яркости так и цветовой температуры светового потока. Осветитель работает на базе аккумулятора Sony серии NP (входит в комплект).



4 160р.



## Накамерные осветители для видеосъемки LED BOX 98 LED BOX 209 LED BOX 312

Конструкция светодиодных осветителей серии LED BOX позволяет объединять их в группы для создания больших панелей. Осветители работают на базе аккумуляторов Sony серии NP (входят в комплект, LED BOX 312 - 2шт. в комплекте).

5 400р.



Изменение цветовой температуры обеспечивается фильтрами из комплекта.

8 300р.



3 200р.



Модель	GB-5B LED	LED BOX 98	LED BOX 209	LED BOX 312
Мощность, Вт	9,4	5,88	12,54	18,72
Кол-во светодиодов	1	98	209	312
Цветовая температура, К	3000-6000	5600	5600	5600
Регулировка мощности	плавная от 10 до 100%			
Размеры, мм	120x115x60	121x78x 35	158x105x 35	190x115x35
Вес, гр	235	140	230	320

## Видеостативы и монопод серии

## HDV Elite



**HDV Elite 417**

7 100р.

Видеостативы и моноподы GreenBean серий HDV Elite и VideoMaster предназначены для эксплуатации как в студии, так и в различных видах репортажной и выездной съемки. Надежные алюминиевые ноги, замки-фиксаторы (металлические или из ABS пластика) позволяют эксплуатировать штативы в условиях низких температур и повышенной влажности. Дополнительную устойчивость придают растяжки - средние или нижние.

Видеостативы имеют принципиальные конструктивные отличия от фотоштативов и позволяют: осуществлять плавное панорамирование и проводку с регулировкой сопротивления (демпфирование), возврат камеры из наклона в вертикальной плоскости в исходное положение (контрбаланс).



9 650р.

**HDV Elite 415**



11 360р.

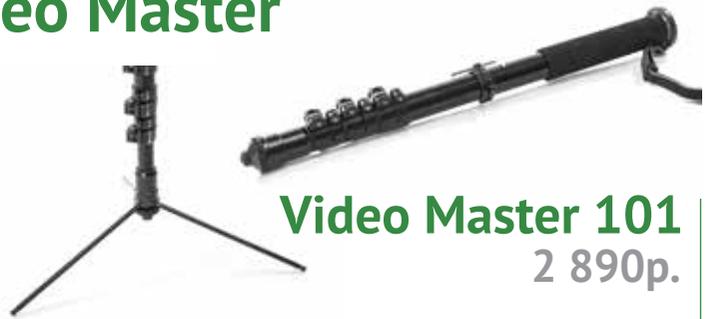
**HDV Elite 619**

Модель	HDV Elite 415	HDV Elite 619	HDV Elite 417
Количество секций	3	3	4
Модель головы	HDV Elite VH50	HDV Elite VH60	HDV Elite VH50
Максимальная высота, мм	1500	1963	1677
Минимальная высота, мм	700	898	610
Размер быстросъемной площадки, мм	40x90	40x90	40x90
Крепление	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"
Грузоподъемность, кг	5	6	4
Материал	сталь, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав
Вес, кг	3	5,99	2

## Видеостативы и монопод серии

# Video Master

Видеоголовы, как правило, крепятся к основанию штатива посредством «полусферы» - различного диаметра. Это удобно для быстрого и точного выставления камеры в горизонт. Средняя или нижняя растяжки обеспечивают жесткость конструкции и устойчивость к вибрациям. И еще. Длинные переставляемые телескопические ручки, быстросъемные площадки с предохранителями, независимые механизмы фиксации для горизонтального или вертикального панорамирования и сверхнадежная конструкция складывающихся ног.



**Video Master 101**  
2 890р.

22 000р.

**Video Master 310**

**Video Master 308**

9 000р.



4 500р.

**Video Master 305**



12 400р.

**Video Master 320**

Модель	VideoMaster 305	VideoMaster 308	VideoMaster 310	VideoMaster 320	VideoMaster 101
Количество секций	3	3	3	3	4
Угол наклона головы	+90°/-75°	+90°/-75°	+90°/-75°	+85°/-85°	-
Максимальная высота, мм	1500	1960	1750	1750	1700
Минимальная высота, мм	700	830	550	550	600
Размер быстросъемной площадки, мм	30x80	80x150	80x150	80x150	60
Крепление	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"	3/8"	1/4", 3/8"
Грузоподъемность, кг	5	8	8	20	15
Материал	сталь, алюминиевый сплав				
Вес, кг	3	6	7,8	5	1,1

ВИДЕОСТАТИВЫ И МОНОПОДЫ

## Штативные видеоголовы серии **HDV Elite**



7 100р.

### HDV Elite VH60

Все функции видеоголовы HDV Elite VH50, но более массивная - для нагрузки до 6 кг. Система контрбаланса (отключаемая) эффективна с камерами весом до 2.5 кг. Рукоятка переставляемая, телескопическая, макс. длина - 59 см.



4 200р.

### HDV Elite VH50

Имеет встроенную систему жидкостного демпфирования, что обеспечивает плавное (без рывков) движение камеры во время панорамирования и компенсирует вибрации от рук оператора. Неотключаемый контрбаланс, эффективно работающий с камерами весом до 1,5 кг. Быстросъемная скользящая площадка снабжена предохранителем. Переставляемая рукоятка.

## Штативная видеоголова **VH-34**



3 200р.

Эта компактная видеоголова идеально подходит для работы с DSLR- камерой (или небольшой видеокамерой). Она понравится и любителям природы, которые могут установить на нее подзорную трубу или крупногабаритный бинокль (через специальный переходник).

Модель	HDV Elite VH50	HDV Elite VH60	VH-34
Грузоподъемность, кг	4	6	3
Угол наклона головы	+90°/-75°	+90°/-70°	+93°/-70°
Высота, мм	100	118	103
Диаметр основания под штатив, мм	60	60	60
Размер быстросъемной площадки, мм	40x90	40x90	50x90
Крепление для камеры	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"
Крепление на штатив	3/8"	3/8"	3/8"
Горизонтальное панорамирование	360°	360°	360°
Материал	сталь, алюминиевый сплав	сталь, алюминиевый сплав	алюмо-магниевый сплав
Вес, кг	0,95	1,9	0,56

## Фотоштатив Fly 310C



При максимальной рабочей высоте 1800 мм весит всего 1.5 кг!  
100% карбон, переставляемая центральная колонна для съемки с нижней точки. Макс. диаметр ножки - 31 мм.

8 500р.

## Forest Фотоштатив

Легкий, с нецарапаемым камуфляжным покрытием. Рекомендован для съемок на природе из укрытия.

3 700р.



## Монопод Fly 110C



3 400р.

Очень компактный в сложенном состоянии и легкий (карбон).

## Фотоштативы серии Photo Master



Складывается в плоскость, что удобно при переноски в кейсе. Центральная колонна - на резьбе 3/8", съемная.

6 000р.

8 000р.

Очень высокий. Благодаря большому диаметру алюминиевых ног надежный и устойчивый. Мультипозиционная центральная колонна может поворачиваться вокруг своей оси, заклоняться. Фиксируется в любом положении. Регулировка положения колонны - на 360° по горизонтали и 180° по вертикали.



## Photo Master 416 BH

## Photo Master 601 BH

Модель	Fly 110C	Fly 310C	Forest	PhotoMaster 416 BH	PhotoMaster 601 BH
Количество секций	5	4	3	5	3
Штативная голова	-	-	шаровая	шаровая	шаровая
Максимальная высота, мм	1540	1800	1440	1770	1900
Минимальная раб. высота, мм	420	390	430	290	550
Размер быстросъемной площадки, мм	60	-	35x35	50x40	60x38
Крепление	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"	1/4"	1/4"	1/4", 3/8"
Грузоподъемность, кг	15	17	5	4	15
Материал	карбон	карбон	алюминий	алюминий	алюминий
Вес, кг	0,4	1,58	1,8	1,8	2,6

## Головы на фотоштатив серии



TH-1

1 600р.

Компактная и надежная, эта голова предназначена для использования с моноподом. В месте сопряжения винта монопода с основанием головы установлен стальной съемный вкладыш с внутренней резьбой 1/4" и внешней - 3/8".



TH-2

3 000р.

Массивная - из алюмо-магниевого сплава, эта голова отлично продумана с точки зрения эргономики, теперь перемещением камеры Вы легко сможете управлять одной рукой. Нажимая на курок рукоятки, Вы устанавливаете камеру в нужное положение, отпуская курок - фиксируете его.



TH-3

2 800р.

Благодаря прецизионному исполнению сопрягаемых элементов, абсолютно безлюфтовая 3-D фотоголова. Встроенная пружина обеспечивает возвратное движение камеры в горизонтальное положение (контрбаланс). Фактически такая пружина работает как противовес и особенно полезна при использовании крупногабаритных телеобъективов

## Головы на фотоштатив серии BallHead

Крупногабаритные, тяжелые и надежные головы для профессионального использования. Выдерживают нагрузку до 30 кг. (BallHead 02)!

Вращение рукояток с дозированным усилием, надежные фиксаторы положений, шкалы, уровни, предохранители быстросъемных площадок.



BallHead 01



BallHead 02

3 800р.

Модель	TH-1	TH-2	TH-3	BallHead 01	BallHead 02
Грузоподъемность, кг	4	5	4	16	30
Фронтальный угол наклона головы	-90°/+90°	-90°/+90°	-30°/+90°	-90°/+90°	-90°/+90°
Боковой угол наклона головы	-	-90°/+3°	-30°/+90°	-90°/+90°	-90°/+90°
Высота, мм	63	105	120	100	105
Размер быстросъемной площадки, мм	42x52	42x52	42x52	38x60	38x60
Крепление к камере	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"	1/4"
Крепление к штативу	1/4", 3/8"	3/8"	3/8"	3/8"	3/8"
Горизонтальное панорамирование	-	360°	360°	360°	360°
Материал	алюминий	алюминий	алюминий	алюминий	алюминий
Вес, кг	0,27	0,8	0,78	0,39	0,65

## Автогрипы серии



AutoSpider



### AutoSpider 01

21 200р.

Предназначены для съемки внутри или снаружи транспортного средства (автомобиля, поезда, катера и т.д.). Все элементы устойчивы к любым атмосферным воздействиям. Конструкция Autospider'ов выполнена из металла (кроме рычагов присосок). Материал направляющих – полированная нержавеющая сталь.

**Прим.:** присоски диаметром 127 мм. В статике AutoSpider 01 прошел испытания, будучи прикрепленным к металлическому листу с грузом 50 кг.

### AutoSpider 02

42 400р.

## Краны серии **Mechanic**

В комплекте мощный штатив и складное основание с колесами диаметром 125 мм. Тяжелая, регулируемая по длине стрела (колесо регулировки в торце) выполнена из алюминиевого сплава прямоугольного сечения 30x48 мм. Съемная полусфера для установки видеоголовы диаметром 60 мм.

47 200р.

### Mechanic 265

7 500р.

### Mechanic 05

Легкий и компактный. В разобранном виде помещается в наплечной сумке - идеален для выездных съемок. Сборка занимает 3 минуты, установка на штатив - 3/8". Диаметр труб - 25 мм, 33 мм.

ОПЕРАТОРСКИЕ КРАНЫ И АВТОГРИПЫ

## Кран **Gigant 8000**



620 000р.

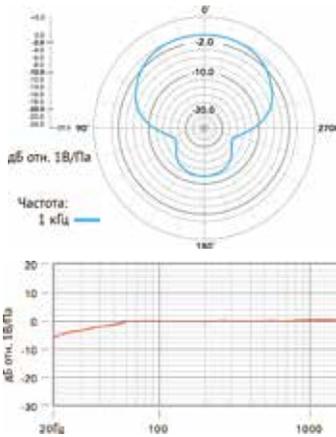
Профессиональный кран для павильонных и репортажных съемок.

В комплекте монитор, дистанционно управляемая панорамная голова с блоком управления.

Разбирается и хранится в трех больших алюминиевых кейсах (в комплекте).

Модель	Mechanic 05	Mechanic 265	Gigant 8000
Грузоподъемность, кг	5	20	15
Дальность выноса камеры по стреле, м	1,2	1,2	7,9
Высота подъема камеры, м	высота опоры+1,5м	до 3 м	6,8
Минимальная высота, мм	390	430	290
Угол наклона стрелы крана	±80°	±75°	±90°
Диапазон наклона головы	-	-	±360°
Диапазон панорамирования головы	-	-	без ограничения
Панорамирование стрелы	-	-	без ограничения
Вес, кг	5	27	184

## Микрофон GB-VM 01 (МОНО)



1 170р.

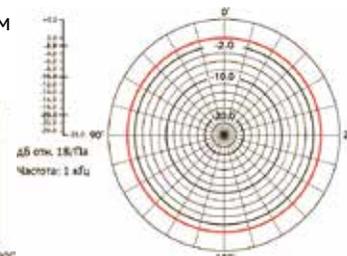


Тип: Электретный конденсаторный  
 Диаграмма направленности: всенаправленный  
 Диапазон частот: 65 ~ 18,000 Гц  
 Чувствительность: -30дБ ± 3дБ (при 1кГц)  
 Соотношение сигнал/шум: не менее 74 дБ  
 Выходное сопротивление: не более 1 кОм  
 Питание: LR44

Выходное соединение: 4-х контактный разъем TRS Ø 3.5мм  
 Габариты, мм: 180×83×83 мм  
 Вес-нетто: 2,5 гр., батарейный блок: 18гр.

## Микрофон GB-VM 02D

630р.



## Микрофон GB-VM 03 (СТЕРЕО)

Тип: стереофонический конденсаторный  
 Диапазон частот: 40 Гц – 20 кГц,  
 Чувствительность: -38 дБ (12,6 мВ/Па) ± 2 дБ при 1 кГц  
 Соотношение сигнал/шум: 74 дБ  
 Выходное сопротивление: 200 Ом  
 Питание: 9 В (батарея типа 6F22 или 6LR61)

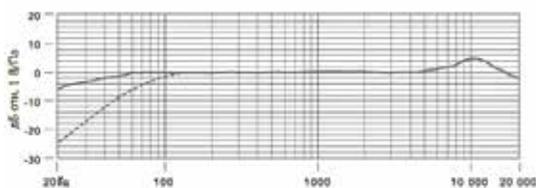


6 500р.

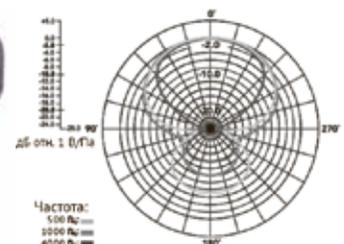


## Микрофон VM19D

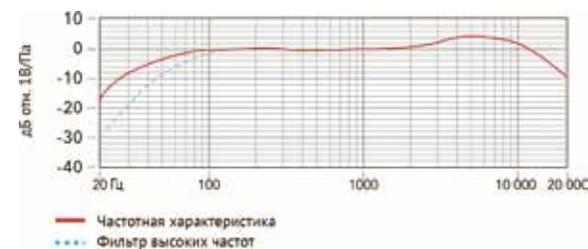
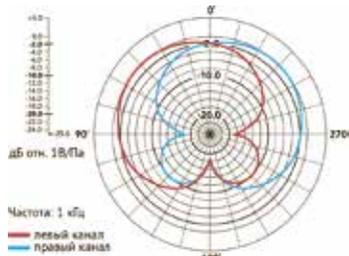
Тип: конденсаторный микрофон  
 Диапазон частот: 40–20 000 Гц  
 Чувствительность: -40 дБ ±1 дБ / 0 дБ = 1 В/Па, 1 кГц  
 Соотношение сигнал/шум: Не менее 75 дБ  
 Выходное сопротивление: Не более 200 Ом  
 Питание: 6F22 или 6LR61 («крона» 9В)  
 Выходное соединение: TRS Ø 3.5мм  
 Вес-нетто: 121 гр.



2 100р.



## Микрофон VM100S (СТЕРЕО)



Тип: стереофонический электретный конденсаторный  
 Диапазон частот: 35-20,000 Гц  
 Чувствительность: 42дБ ± 3дБ (при 1кГц)  
 Соотношение сигнал/шум: Не менее 75 дБ  
 Выходное сопротивление: не более 500 Ом  
 Питание: 2 батареи 1.5В ААА  
 Выходное соединение: TRS Ø 3.5мм  
 Вес-нетто: 72 гр.

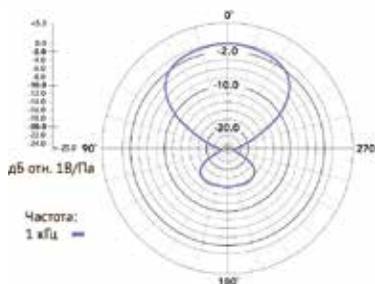
3 080р.



МИКРОФОНЫ И МОНИТОРЫ

## Микрофон PVM10S

Тип: конденсаторный микрофон  
 Диапазон частот: 30-20 000 Гц  
 Чувствительность: -33дБ ± 2дБ (при 1кГц)  
 Соотношение сигнал/шум: Не менее 80 дБ  
 Выходное сопротивление: не менее 280 Ом при фантомном питании, не менее 380 Ом при питании от батареи  
 Питание: 1.5В АА или 48В фантомное  
 Выходное соединение: XLR (трехконтактный)  
 Вес-нетто: 146 гр.



4 200р.



## Монитор VS-17" Aputure

Широкоформатный портативный монитор в корпусе толщиной всего 23 мм, диагональ ЖК экрана 7". Применяется для работы с DSLR, видеокамерами, операторским краном, в качестве дополнительного видеоскателя. Входное разрешение до 1920x1080, имеет удобный интерфейс с возможностью быстрого доступа к основным параметрам. Низкая потребляемая мощность, различные соотношения сторон экрана. Оснащен HDMI, YPbPr, CVBS (AV) видеовходами, аудиовыходом для наушников, имеет встроенный динамик. Питание от сети 220В или от аккумуляторов серии NP/NP-FM/QM (с возможностью заряда аккумулятора во время работы от сети). Универсальный горячий башмак на поворотной шаровой опоре, монитор комплектуется козырьком от бликов.



7 450р.

## Фоны хромакей **Field**

Хромакей – технология совмещения нескольких изображений в одной композиции, используется в современной цифровой технологии кинопроизводства. Во время съемок объект помещается на однотонный цветной фон. При последующем монтаже (или прямо во время записи сцены) вместо фона можно поместить другое заранее подготовленное изображение.

Самыми распространенными цветами, используемыми при рир-проецировании, являются зелёный и синий (голубой), потому что такие цвета не встречаются в тонах человеческой кожи. Однако, теоретически может использоваться любой цвет, в том числе белый и черный.

**Двусторонний матовый тканевый фон.**  
**В комплекте чехол для хранения и переноски.**  
**Фон хромакей Field 2.4 x 5.0 B/G - 3 600р.**

Материал: полиэстер  
 Цвет фона: синий/зеленый  
 Размер, м: 2.4×5.0

**Фон хромакей Field 2.4 x 7.0 B/G - 4 400р.**

Материал: полиэстер  
 Цвет фона: синий/зеленый  
 Размер, м: 2.4×7.0

**Односторонний матовый тканевый фон.**  
**В комплекте чехол для хранения и переноски.**  
**Фон хромакей Field 3.0 x 7.0 Blue - 3 930р.**

Материал: полиэстер  
 Цвет фона: синий  
 Размер, м: 3.0×7.0

**Фон хромакей Field 3.0 x 7.0 Green - 3 930р.**

Материал: полиэстер  
 Цвет фона: зеленый  
 Размер, м: 3.0×7.0



*Прим.: система установки фона приобретается отдельно.*

## Фоны хромакей **Twist**

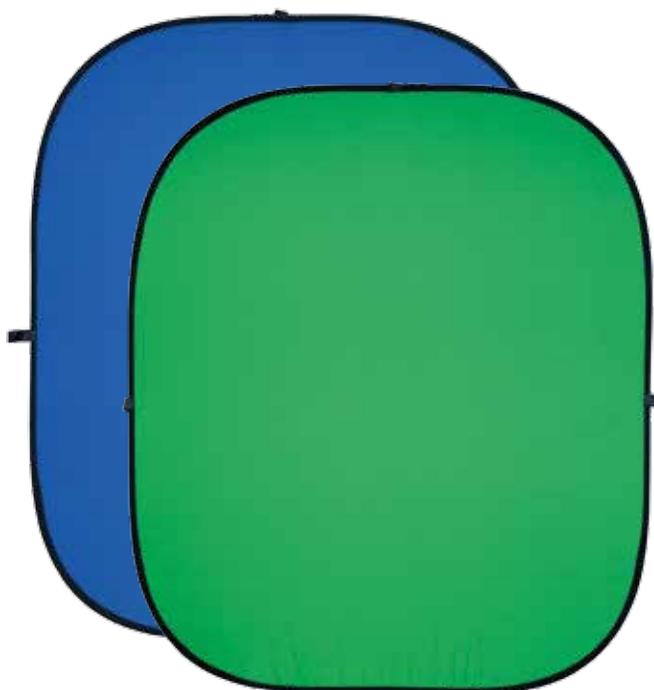
Фон на жестком и упругом складном каркасе – в считанные секунды готов к работе, предупреждает образование складок и бликов влияющих на цветовой тон.

**Двусторонний фон на упругом каркасе.**  
**В комплекте чехол для хранения и переноски.**  
**Фон хромакей Twist 180 x 210 B/G - 2 980р.**

Материал фона: тканевый  
 Цвет фона: синий/зеленый  
 Размер, см: 180×210  
 Диаметр в сложенном состоянии, см: 72

**Фон хромакей Twist 240 x 240 B/G - 3 900р.**

Материал фона: полиэстер  
 Размер, см: 240×240  
 Цвет фона: синий/зеленый  
 Диаметр в сложенном состоянии, см: 92



## Отражатель с ручкой **Flex 60 GS**

Конструкция из каркаса с ручкой и натянутого на него светоотражающего материала - быстро раскладывается и в считанные секунды готова к работе.

Основная задача отражателя – прорисовать затененные детали в кадре, подсветить отраженным светом участки, расположенные в тени.

С помощью отражателя можно изменять цветовую температуру отражаемого света.

Размер: 60 см

Размер в сложенном состоянии: 23 см

Цвет: gold/silver



590р.

## Держатель отражателя **RHC-19**

Телескопический держатель для отражателей диаметром до 170 см. Поворотный узел крепления позволяет устанавливать его на стойки и другие опоры с посадочным диаметром 5/8" или резьбами 1/4", 3/8". При необходимости можно установить груз-противовес (входит в комплект) - для использования с тяжелыми отражателями и фонами. Надежная фиксация широкими прищепками, очень удобен для выездных съемок и работы в малогабаритных студиях.

Максимальная длина: 170 см  
Минимальная длина: 73 см  
Количество секций: 3



2 030р.



## Сумка для видеотехники **Forward 01**

Внешний материал: полиэстер  
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
 Внутренний размер: 42x14x16 мм  
 Внешний размер: 44x16x18 мм  
 Вес: 1,1 кг

1 590р.



## Сумка для видеотехники **Forward 02**

Внешний материал: полиэстер  
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
 Внутренний размер: 50x20x22 мм  
 Внешний размер: 63x32.5x36 мм  
 Вес: 2,8 кг

3 740р.



## Сумки для видеотехники

### **Visa 01**

Внешний материал: полиэстер  
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
 Внутренний размер: 420x200x220 мм  
 Внешний размер: 550x300x290 мм  
 Вес: 2530 гр  
 Вместимость: CANON GL2/XM2, PANASONIC, DVC30, JVC HD1, SONY A1

3 450р.



### **Visa 02**

Внешний материал: полиэстер  
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
 Внутренний размер: 540x220x240 мм  
 Внешний размер: 660x330x330 мм  
 Вес: 3270 гр  
 Вместимость: CANON XHA1, G1, SONY Z1 V1, PANASONIC HVX200

4 260р.



## Сумка для студийного **KitBag 01** оборудования

Внешний материал: полиэстер  
 Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
 Внутренний размер: 870x360x260 мм  
 Внешний размер: 890x380x280 мм  
 Сумка предназначена для переноски студийного оборудования: стойки, перекладины, держатели. Имеет колесики и ручку для удобной транспортировки.

4 260р.



## Сумки для фотоаппарата



### Guardian 01

930р.

Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 175x105x165 мм  
Внешний размер: 220x135x240 мм  
Вес: 360 гр  
Вместимость: одна DSLR камера с объективом, один дополнительный объектив среднего размера или вспышка, аксессуары, или один фотоаппарат с теле-объективом, компактный объектив, аксессуары. Чехол защиты от дождя в комплекте.

### Guardian 02

1 070р.

Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 210x110x180 мм  
Внешний размер: 240x145x255 мм  
Вес: 480 гр  
Вместимость: одна DSLR камера со средним объективом, 1-2 дополнительных объектива, вспышка и аксессуары. Чехол защиты от дождя в комплекте.

### Guardian 03

1 400р.

Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 250x150x190 мм  
Внешний размер: 285x190x265 мм  
Вес: 760 гр  
Вместимость: одна DSLR камера со средним объективом, 3-4 дополнительных объектива, вспышка и аксессуары (карта памяти, зарядное устройство, батарея). Чехол защиты от дождя в комплекте.

## Рюкзак для фототехники Vertex 01

2 820р.



Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 220x150x(220+200) мм  
Внешний размер: 250x245x450 мм  
Вес: 900 гр  
Вместимость: DSLR камера с объективом, 2-3 дополнительных объектива, зарядное устройство, аксессуары.

## Сумка для фотоаппарата Keeper 01

670р.



Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 150x80x145 мм  
Внешний размер: 200x130x220 мм  
Вес: 290 гр  
Вместимость: одна DSLR камера со стандартным объективом и аксессуары. Чехол защиты от дождя в комплекте.

## Сумка для фотоаппарата Keeper 02

670р.



Внешний материал: полиэстер  
Внутренний материал: полиэстер, вельвет  
Внутренний размер: 145x100x170 мм  
Внешний размер: 210x140x250 мм  
Вес: 290 гр  
Вместимость: одна DSLR камера со стандартным объективом и аксессуары. Чехол защиты от дождя в комплекте.

Тенденция последнего времени - съемка фото и видео на мобильные устройства типа смартфонов или планшетов.

В разделе iMate представлены различные аксессуары для получения качественных результатов съемки.

Линейка iMate - симбиоз стильного внешнего вида с качественным техническим исполнением.

## Монопод iM Pod

Среднеразмерный монопод для профессионального (и интенсивного) использования. Удобный ремешок для руки, мягкая, из плотного поролона, нескользкая муфта. Металлические поворотные клипсы-фиксаторы секций ножек с возможностью регулировки усилия зажима (ключ в комплекте). В основании ножки штатива отверстие 3/8", его можно использовать как удлинитель центральной колонны любого штатива i3 Pod.



1 340р.

## Штативы серии i3 Pod

Запатентованная система замков Led Locking Steps очень удобна в пользовании. Выдвинув ножку на всю длину (или в любое промежуточное положение) фотограф поворачивает ее нижний резиновый наконечник по часовой стрелке – все, ножка надежно зафиксирована.



**i3 Pod XS** 3 360р.



**i3 Pod XL**  
4 900р.



6 700р.  
**i3 Pod XXL**

Модель	iM Pod	i3 Pod mini	i3 Pod XS	i3 Pod XL	i3 Pod XXL
Количество секций	4	1	5	5	4
Диаметр площадки под штативную голову, мм	35 мм	-	35 мм	35 мм	35 мм
Максимальная высота, мм	1550	100	660	1460	1530
Минимальная высота, мм	485	-	177	310	545
Крепление под камеру	1/4"	1/4", кронштейн для 4/4S	1/4"	1/4"	1/4"
Крепление под голову	1/4", 3/8"	-	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"	1/4", 3/8"
Грузоподъемность, кг	15	0,3	8	10	12
Материал	алюминий	пластик/металл	алюминий	алюминий	алюминий
Вес, кг	0,44	0,1	0,84	1,15	1,5

ПРОДУКЦИЯ iMate



### i3 Pod mini 300р.

i3 Pod mini это кронштейн-адаптер с мини-штативом. iPhone 4/4S можно расположить вертикально или горизонтально. Адаптер можно использовать как отдельно, так и установив его на мини-штатив из комплекта поставки (или на любой другой с резьбой 1/4"). i3 Pod mini достаточно компактный, чтобы поместиться в кармане и быть всегда под рукой.

### Кронштейн iHolder PAD

Кронштейн для установки планшета на штатив с резьбой 1/4". Позволяет использовать устройства размером от 180 мм до 200 мм. Резиновые «губки», материал корпуса - металл.



1 440р.

### Кронштейн iHolder



Кронштейн для установки телефона или смартфона на штатив с резьбой 1/4". Позволяет использовать устройства размером от 58 мм до 80 мм. Резиновые «губки», материал корпуса - металл.

490р.



## Стабилизатор **iStab**



Стабилизатор для смартфонов весом 100-300 гр. Предназначен для видеосъемки в движении. В комплекте держатель для iPhone 4/4s/5/5s. Корпус из металла.



1 500р.

## Осветитель светодиодный для мобильного телефона **iLED-32**

32 ярких светодиода и широкий угол освещения. С помощью держателей из комплекта, осветитель можно установить на корпус iPhone 4/4s/5/5s. Также возможна установка на любой другой смартфон с помощью адаптера мини-джек 3,5 мм, или фотокамеру – с помощью адаптера «холодный башмак» (все в комплекте). Встроенный аккумулятор, зарядка через microUSB.

Технические характеристики:  
 Входное питание: microUSB 5В 1А  
 Время работы без подзарядки: 100–130 мин  
 Время зарядки: ≥3ч  
 Продолжительность «жизни»: 50000 ч.  
 Цветовая температура: ~5200К  
 Угол освещения: 60°  
 Размеры: 60×43×11 мм  
 Вес: 32 г



1 040р.

## Микрофон для мобильного телефона (3.5 мм) **iMic**

Всенаправленный мини-микрофон, разработанный специально для iPad, iPhone и iPod Touch, длина - 39 мм. Позволит использовать гаджет как полноценный диктофон с качественной записью звука без помех.

Технические характеристики:  
 Чувствительность: - 36 дБ. (+/- 3 дБ.)  
 Сигнал/шум: - >65 дБ.  
 Диапазон частот: 40Гц~20КГц.



600р.

## Для заметок

ДЛЯ ЗАМЕТОК



**Санкт-Петербург**  
Ул. Саблинская, д.10  
тел.: (812) 498-48-88

**Филиал в Москве**  
3-й Крутицкий переулок, д.15  
тел.: (495) 989-45-89

**Сервис и гарантийное обслуживание:**

**ООО «Наблюдательные приборы»:**  
г. Санкт-Петербург, ул. Саблинская, 10  
тел.: +7 (812) 233-49-05

**Салон «Вебер»:**  
г. Москва, 3-й Крутицкий переулок, 15  
тел.: +7 (495) 989-45-89

**СЦ «Реанимация»:**  
г. Екатеринбург, пр. Решетникова 22а, офис 331  
тел.: +7(343) 213-75-99, 213-23-99

[www.gbvideo.ru](http://www.gbvideo.ru)